泰定養生主論

泰定養生主論卷之三

逸人洞虛子 撰

素問節要叙論

墳素之書聖聖相傳歷代所尚輔教濟生其道大明於天下學者厭於研窮方書充塞乎世間好事者溺於苟且於是目擊無端之蔽獨夜蕭蕭愈昏愈昭而心口相喻曰雖醯雞蠛蠓之微亦能聚形接翅於大空之中而鼓舞造化之妙况我齒髮之屬而無寸補於天地之間得無愧乎故摭管見以陳其畧誠非專

門之學是必行不由逕徑捷難素照對或有未盡之義各入全文一段譬如偃草之風雖不能使萬籟俱鳴或可蕩滌乖穢而道達盡氣耳倘能階麓以入細則岐黃之奧期日可得也養生之家不可不知如從事於斯者遠取諸物近取諸身博覽群書約歸於理朝於是夕於是精思熟察慈應癈患疑證勿毉重病勿避進不以私退不以慚終身期於古人並駕而無恥惡衣惡食冠冕倘來來則受得時行道普施群靈不亦大丈夫乎若夫不下克己工夫先競鬧籃勝負胸中茅塞口耳聰明鋪嗜岐黃之風網羅聾瞽之利

及乎對證生疑則愈之以開胃補虛偷安苟幸取媚
人情貿貿其既爾病勢漸危患家感其過從而没齒無
恨醫者自以為穩而反有德色常態如此識者為之
慘然或素無受授之資剽竊單方輕行峻劑不顧虛
虛蓋虛虛實實損不足益有餘正犯醫經之條數冒
昧既久遂成忍人或怪形異服行與肇悵雖小夫賤
隸皆得為之醫之為道從此下矣由是士大夫恥言
醫術士大夫恥之余亦恥之也嘗聞士大夫以一物
不知為恥而不敢、、醫則不亦恥乎捨至親者身而
紫至疎者名及惟痾疚則頓委於庸人之手悲夫趨

趄囁嚅之榮樹塞反坫之僭君子是謂斗筲未聞以醫而害名者也與其託興於婉辭綺語之間游戲於翰墨博弈之事則不若留心斯道以事君親若不明其梗槩而命醫者曰吾抱某病當服某藥是教玉人雕斵也苟聽其命則合合則未免爲奴顏婢膝之倶不合則取短舍長而有道者飄然矣余曩因多病漸染成習故稔知憂患情況頗究醫學淺深岐伯曰病爲本工爲標故首論病家次論醫家欲病者安養醫者安行各祗乃事次正訛公論則取其是去其非而通治異治可用不可用其理自明然後運氣標本陰

陽虛實脉病證治次第十卷蓋六氣如醫者之司屬也標本如事之先後也陰陽如事之彼此也虛實如事之可否也診脉乃醫者之審委也故百病所屬之氣如網之在綱對病處方則如網之於綱而理明證定治乃無誤矣不然則如東坡跋楞伽經云譬如里俗醫師不由經論直授方藥以療病非不或中至於遇病輙應懸斷死生則與知經學古者不同日而語也其是之謂歟

論病家

原夫天地之靈爲陰陽之神而人心之靈爲血肉之

神也其體不同而其神不異故人之心也與天地合其德與日月合其明以口體所累則或勞心或勞力而爲治人事人之所役也致昧其德與明也血肉之軀安得無病夫鳥獸亦血肉也巢居穴處飽而後已則未聞其有病而馬牛鷹鸇亦鳥獸也以其繫縶在人乃亦有病焉然而人之情也可謂甚矣鳥獸習其習而病況其傾天下之色不足止其欲徧天下之財不足愈其貪名韁利鎖麴糵輕肥富貴者過之貧賤者不及其情可勝言哉及其病也嗜好不能瘳其疾情慮不能使其安故當遷善改過息慾返神則樂餌

易效重病卽輕而輕病卽愈也人之百病其義有五一曰禀受之病與生俱生者是也二曰果報之病伯牛之癩袁盎之瘡者是也三曰六淫之病風寒暑濕燥火外邪所侵者是也四曰七情之病喜怒哀樂憂恐思者是也五曰金瘡顛撲外傷者是也外傷等證顯而易曉其所謂七情者有責當存誰六淫則亦以此而召之耶況其果報之病前生今世莫非我乎若覺之早也故袁盎遇鷄足山尊者而釋其寃西施山居癩愈而成九女之容不然則醫如扁鵲之才亦望齊侯之疾而却走矣其與生俱生之病祈亦父母之源

流也其可盡詳之乎今之宦門巨室務要便佞藥須香甘事必如意稍聞逆耳之言則必遷怒於人故仲景傷寒論序云方今居世之士但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名是務崇飾其末而棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賫百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明既遷變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進

不能愛人知人退不能愛身知已遇災值禍身居厄地蒙蒙昧昧惷若游魂忘軀徇物危若冰谷至於是也孫真人曰嵇康云穰歲多病饑歲少疾信哉不虛是以關中土地。俗好儉嗇。廚膳餚饈。不過菹醬而已。其人少病而壽。江南嶺表。其處饒足。海陸鮭[illegible]殽。無所不備。土俗多疾。而人早夭。北方士子。游宦至彼。遇其豐贍。以為福祐所臻。是以尊卑長幼。恣口食啖。夜長醉飽。四體熱悶。赤露眠臥。宿食不消。未逾朞月。大小皆病。或患霍亂腳氣脹滿。或寒熱瘧痢。惡核丁腫。或癰疽痔漏。或偏風猥退。不知醫療。以至於死。凡如

此者比有皆是惟云不服求藥不知得病之由靜言思之可■太息者也是故醫書云富貴之人從生至長無敢逆其意者及其病也亦然故曰難治況夫閭閻之家不諳服餌投藥求幾或諳當傳變或藥病相攻便言有隔即從事乎異端不根之說而中道而廢明明易治之病翻成不救之危大抵暴病不可荏苒沉痾不可速瘳欲速則更醫必驟醫衆其論必繁荏苒則邪氣入深用藥未必即差故可以急則急可以緩則緩至誠待士則賢者進而不肖者退也至之醫之處必也擇其謹愿者從其所長而用之若求奇

信勝則市井之風起矣且醫人臧否各有聲流觀其所由察其所安則人焉廋哉蓋昧理之士劑繁而語雜明理之士劑簡而論詳昧理之士自求進退則慚明理之士不奔趨敬而直入門不問證切脉便知源然後問之聞之望之察之六經內外無差投藥即有寸進故知其可用也然進之效亦有說焉藥病相投時間似愈病勢進退當論後先若事游談泛論竊聽旁人廣引方書誣合轉變舉措詭譎情懷鹵莽暴病雖愈久患轉增者故知其不可用也然而轉增之病亦有說焉如藥病相攻則時間反倒不日病痊又在

人消息且富貴之人有病則薦醫者多而進者雜主病之人恍同好局見聞去取不公則病者之不幸也孫真人云大家有病用醫切不可令真偽一處藥味中間防有差迭可不慎乎

論醫家

孔子曰學也祿在其中矣人之託身從事舉雖不同貴賤溫飽皆可謂之祿未有求祿而不學者也況醫者之學藝兼流其學甚有窮極哉世俗云學醫費人命雖出戲談不可不戒孔子曰知之為知之不知為不知是知也故當臨病用藥則度吾所長而為之

難明之證則退而思之幸而得之則當易於義不[illegible]
冒昧强為網羅世利聖人之道贊成化育豈為區[illegible]
細人作無厭之計哉故曰醫者人之司命任大責[illegible]
之職也凡當臨病之際不見其貴賤親疏但自知[illegible]
病證治義然後敢尚嫌有心况可作色用情需以[illegible]
帛帳彩乎一懷利心則進退惑■亂也求醫之急[illegible]
解倒懸一時輕諾未免寡信孰若止吾之心術[illegible]
之定見其道之大行也則心亦如是其道之不行[illegible]
則心亦如是榮枯得失定以天緣公伯寮其如命[illegible]
古者稱醫為師令也視醫如戲孔子所謂夫人必[illegible]

侮然後人侮之又曰棖也慾焉得剛是故人能剛者
慾者必不爲此俗態也經目之事既驗紀録之文已
明孫真人惠及昆蟲休官學道而隱顯神仙聶從志
醫逢婬婦誠意存仁而子孫仕宦或因醫行婬或畧
傷胎孕鬼神之禍定縈難逃仲景書云陰陽虛實之
交錯發汗吐下之相反醫術淺狹爲治乃誤使病者
殞殁自爲其分至今寃鬼塞於冥路死屍盈於曠野
仁者鑑此豈不痛歟又曰智者之擧措也常審以慎
愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉此古
人之告戒至切者學者甚勿忽之嘗見醫者診脉不

識寸關放手妄言虛實不問得病之由令經幾日是表是裏曾無傳染只據所見便言某證且未的不顧汗下次第或病人勞復便毀前醫為誤甚至子談父過者有之弟揜兄長者有之及其治療本無所長原其所以則志在於利前人有言曰醫人乘急取財者甚於盜賊且莊子曰盜賊亦有仁義禮智信今也廢其天倫而公攘奪榮利則不若盜賊矣是可忍也孰不可忍也以余觀之欲得榮利甚不為難學而思之安而行之天爵厚薄其吾分而自然足矣嘗聞蜀人通真子註叔和脉經已行於世而其道未行遂歷

湖漢江浙亦未有日之者及至淮之郡伯鎮旅于僧舍亦然無聞於人又將顧而之他主僧聞之曰子若不設肆人誰之知市有寺屋吾給子器具請試為之既而醫道大行妻子具而家產豐一日主僧將化召其來前密語曰予前生在此鋪街鑿井今享此報吏宜積德他生後世又非今日之比也言訖而化是知學者未有不遇無學者遇之無術以濟人則誤傷惡行之報緣盡當償古語有云醫不三世勿服其藥蓋讀伏羲神農黃帝之書非獨三世為醫也傳業之子不可恃為家學而守死寡聞慎已不妨人命為賢

賢易色不耻下問尚恐不及況是已非人乎口給之才足以欺人不足以欺天蓋實學在乎貫穿該博深涵厚蓄得魚忘筌得兎忘蹄則自然其用不竆而履踐閑雅也歌誦難素記問之能也圓散精妙脩合之能也湯液生熟煎煮之能也套類加減市貨之能也廣收博聚料劑之能也輕財尚義濟利之能也乃至於博覽群書深明本草皆醫之事非醫之道夫何故蓋天下紛紛之事理一而已明諸理而學醫則思過半矣天下昏昏之情因果而已明諸心而行醫則其過蓋鮮矣

欽定養生主大論卷之三

[illegible]撰

正訛

方書云夏月陰氣在內原夫聖人以天地爲法象明人身之安危天地之氣一歲十二卦一卦六爻共七十二爻半陰半陽以候三百六十日康節所云天根月窟閑來往三十六宮俱是春蓋陰消陽長暑往寒來故十一月復卦坤下陽生水泉即溫至於正月三陽陽氣平地故云內陽而外陰及乎四月六陽將盡陰

氣下生則井底寒泉至春也月三陰平地故曰外陰而內陽也天地之氣相去八萬四千里日月過天動經一歲故陰氣在內有三月之交康節云一物各具一乾坤是則人於天地具體而微心腎之氣相去僅八寸四分元氣過身盤旋百刻故以子爲一陽生午爲一陰生七十二爻半陰半陽盈虛消長比之天地之氣特倏忽耳且盛夏之井可以結冰人而如之則當身半巳下三月無陽也其何以爲榮衛乎夫一年卦氣自五月行陰符至七月則爲天地否卦其象陰而外陽人居天地之上與金流石爍均受其[illegible]

非吾氣衛血榮則立爲樵衛矣所以不樵衛者可見吾身之天地與其天地義同而體異乎是以善攝生者吾之天地陰陽無缺則榮衛週密而六淫無自入也不善攝生者六淫之邪相侵而變亂之道作矣古方治伏暑中暍用白虎五苓柴胡益元以墜滲清利其熱毒也近世好事者穿鑿古人糟粕不明天人小大剛謂盛夏陰氣在內不宜用寒涼又醫書云春主發生陽氣在上可行湯法蕩者故也冬主閉藏陽氣在內可行湯法蕩者[illegible]血氣本無寒暑因天地之寒暑而爲舒[illegible]酒家益飲則雖窮

冬亦嘔噦終皆傷無蒙暑氣大解則雖盛夏必用硝
黄矣且傷寒內熱者必須寒凉今夫夏月安居之人
小便尤甚亦溢也故養生家法春夏養陽秋冬養陰
王太僕註曰春食涼夏食寒秋食温冬食熱所以調
平天人之氣也若恥食沉李浮瓜恣飡冰鮮腥膾或
挑商走販篙子亭夫奔馳急務之人乘饑飲水食寒
傷脾泄瀉霍亂轉筋四肢厥逆嘔吐清水始用薑桂
术附之藥方今世俗平居盛夏例以五苓大順合服
之是所謂引賊歸家者也蓋燥熱相從物之性也以
其治暑不亦謬乎以此觀之則執經不通者雖不誤

醫亦能誤事據方之士雖或愼中多致誤傷仲景傷寒論一百一十二方小柴胡湯其一也專主少陽一證而於三百九十七法中凡六十餘法用之清裏解表第一藥也則活人書中戒曰近世多行小柴胡其性差寒厥意慮人妄投於六脉遲細表裏無熱者遂使後人是非然而或因好事者增於其書亦未可知養胃湯辛甘燥熱之劑專主內傷生冷外感風寒之暴證三日已前則可以發表温中近世士夫庸醫不問日數傳變是表是裏始終服之遂成陽毒而不救或熱厥入深荏苒成瘵者有之醫書云諸痛爲寒

蓋太陽寒水本寒而標熱至於腹痛桂枝加大黃則其可執如諸痛爲寒乎故經云有治其本而得者有治其標而得者故標本先後緩急之活法也近歲夏秋之間酷暑鬱爍人多伏熱痰涎流注脾胃遂爲腹痛方書不載醫者不通便謂感寒遽用烏附薑桂抱薪救火立爲燥卒矣蓋寒熱之義在乎標本經不盡言人不盡義執經爲證紅紫亂朱醫書云寒熱往來頭疼乾嘔胸膈悶腹脇痛小柴胡湯主之或者不拘春夏曾無飲食之傷類云停食感寒即用薑附治之至於日月之久更醫數四仍曰停食感寒往往如是

故壞證頗多亦有以結核為瘰癧者指風毒為脚氣者方書云上盛下虛者是必心腎不交火炎水溢神情煩憒房事陰痿者是也近年不問壯年煩勞或老而氣血未衰纔見痰多耳鳴不解中脘關格即服僭燥丹藥名曰鎮墜久則陽亢陰消果為下虛矣醫書以脾為中州胃乃水穀之海變化五味薰蒸肺經脾氣氤氳周遍流百脈接續命蒂為日生之元故平居七日不食則元和逝矣人之有疾則脾不轉輸故不食而不飢但治其病胃氣自回故仲景三百九十七法不言開胃補虛蓋胃氣復也惟虛寒脫泄病後食

不復常者可以燥脾今之病家會其主醫人把穩急於
開胃故經云舊病未去新病又來蓋宗作崇也標本者
醫道之法則也多見醫者指人之肥瘦為標本若然
則是臟本矣是何言歟今人名為痢者古方謂之滯
下滯者乃不利之義也今之痢字古方無之蓋利者
不滯之謂傷寒法中之瀉證也義既不明則用藥大
有徑庭矣況道聽途說無非臆論謂某人久痢百藥
不效忽日思某物喫一餐而愈後人效之多致強為
殊不知其滯下之積將盡腸胃之氣已清脾元頗回
而一旦思食故食之而愈也世人云回痰勝服藥莊

子云既以為物欲服歸根不亦難乎蓋療以敗津所結燥入脾胃不復為津矣但毋令遠盛傷氣可也大凡世俗之傳差誤用藥之士難明蓋傷寒者。三日已前無汗惡寒不惡風傷風者。三日已前有汗惡風不惡寒若不傳經。則數日亦然。已傳入內者。肌膚不熱亦不惡風寒也。壯熱者表裏實熱寒熱者或先寒後熱或先熱後寒寒熱往來者寒熱間作晝夜無定發熱者始終無寒有時作熱潮熱者日晡一作依時而至內熱者小便赤澁舌上白胎表熱者大小便如常亦不煩渴欝熱者五內怫勃而不暢骨熱者坐卧如

發鼻塞聲重。不惡風寒。身體不熱不痛者。上壅肺實伏痰氣閉。因風因寒因天色陰晴交變濕熱內鬱。或涕唾稠粘而噴嚏。或痰涎壅塞而氣急。發作日久而不愈。則亦能頭疼身痛自汗惡風寒也。特小便多且頻。元與傷風寒異矣。舉世不明此證。但見鼻塞聲重俗云傷風或云感冷或云風發古今方書不載其詳所以學者一例為人發表而肺氣愈實甚至有成水腫者有成肺癰者也亦有素稟弱或有因風因寒而然者但無外證者並用清中理肺肺既停痰日久其氣不能衛護週身故有流汗如雨今人妄名虛汗誤

矣蓐汗乃傷寒病後蓐弱動身汗出不動身者不出也此實肺壅而然亦與傷寒自汗義標同而本異不可發汗重泄眞氣也本草謂石膏者以體質如豬脂膏手擘可碎並有東鍼紋今之所謂軟石膏者是也寒水石者又名凝水石水寒而凝即為冰故其堅白晶潔狀若明礬鵬砂之質或有碎之而粒粒大小皆四方者又名方解石今所謂硬石膏者是也又如鵝管石則似鵝翎管馬牙硝則如馬牙皆名物之義也集錢氏小兒方者以未師藥市為憑則欠格物矣雖誤無妨蓋藥性大同小異不可不別也今人謂小便

白濁者爲虛寒蓋虛寒漏精則溲多而滑者是也其少而頻澀而痛者膀胱蓄熱而謂之五淋證也世人云因攧倒而中風乃是因中風而攧倒也中古之世多以鍼砭補瀉榮衛近代罕得正傳故圓散之道大行春秋至漢藥論兩水論升唐宋以來始定以大劑不過五錢用水皆以甌盞故藥劑人小甌盞淺深宜自消息當以一盞爲十分煎去二三分名曰七八分若令用水二盞煎八分者是該一盞八分則誤矣若煎成一盞中八分者藥性過熱而無效也此皆市貨之風以多爲貴服餌之家以少爲嫌世人好衒醫者

趨時習以成風縱一齊人傳之則衆楚人咻之矣蓋訛舛之弊實害養生好事者不可謂古人皆賢而今人皆愚且如方中云狐臭者皆因掖腋下之毛爲纖氣入肺而然試請驗諸腋氣者曾拔腋毛否且肺以鼻爲出入之門百毛孔竅皆爲開闔之應而獨於腋毛竅中入之耶又曰石藥須研極細不然則爲砂淋石藥極細於脩合之法理所當然蓋沙淋自膀胱與溲同出膀胱者溲囊也其滯瞀於小腸幽關之次其泉泌而滲之有出而無入也使其有出有入則清濁混矣相襲之謬[illegible]甚萬一格物致知者推而廣之則

名正言順而利己利人也

公論

天下之情苦[illegible]乎從是而非也聖人之道一以貫之故是是非非爲君子之公論是非非是乃小人之私心明斯二者則庶事成據斯二者則急務敗夫藥之於病如救頭然俗謬相乘則吾誰適從大抵聖人立言不離金木水火土治病不離溫涼寒熱濕故黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其

食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其
病皆爲癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來西
方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵
居而多風水土剛强其民不衣而褐薦其民華食而
脂肥故邪不能傷形體其病生於內其治宜毒藥故
毒藥者亦從西方來北方者天地所閉藏之域也其
地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿
病其治宜灸焫故灸焫者亦從北方來南方者天地
所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚
也其民嗜酸而食胕故其民皆緻理而赤色其病攣

痺其治宜微鍼故九鍼者亦從南方來中央者其地平以濕天地所以生萬物也故其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各得其所宜故岐伯舉五方之俗發明九州之内高下之宜則一郡之間郊郭之異也風土寒燠不齊則隨方受氣唯疫癘時行之有差耳所謂四方之病則處處有之詎可以辭害義哉蓋道聽塗說疑似之間聖師荅問不可戶曉假令有人於此病癰瘍疔腫者以東方砭石之法治之如今之火鍼之類是也病七情内疾者以西方

毒藥之法治之如今之芫花大戟甘遂巴豆硇硼烏附常山等藥是也病寒積中痛者以北方之法治之如今之灸是也病攣痺者以南方之法治之如今之鍼刺是也病痿寒熱者以中央之法治之如今之導吸按摩搓筋擺骨者是也所以察病人之勞逸踈密強弱之法也故王太僕註曰西方北方之有冷病則以熱方溫方之法而治之東方南方之有熱病則以寒方涼方之法以療之此節如經云以熱治寒以寒治熱以涼治溫以溫治涼之義也故岐伯曰假者反之此之謂也豈有浮薄之俗不學病機求水濟火之

急需熱散寒之害動云滅河南北附會聖人所謂天下之南北執經迷旨誤聚傷生此東家之西為西家之東何足以知與義哉且如江南揚豫之分豈無高陵山谷河北青冀之野豈無海濱污下養生之士當一振耳目之新首觀全文一段而出入方宜異治循環標本後先據仲景滿闢之通論則知余非好辯也試舉一二一日有士人聞一醫者之名則疾首人類而怒曰此人可殺余將謂其有大惡行也遂從容扣之則曰惡其瀉人也再詢其所以且知此醫為人治傷寒大便七日不通譫妄狂亂法當承氣湯下之或

曰因瀉而死或曰不得瀉而死余即謂人曰法當下而下之下之而不愈者不可治也下之而不瀉者於醫何罪識者皆曰然也又余嘗過一人官之藥肆長揖就座未久即愀然盟明余曰比人何故但用硝黃余即頷應之徐徐問曰市貨之藥共有幾品醫官曰不過日用常行者耳余歷數大小麻仁圓三黃圓涼膈散碧雪紫雪之類而斯人躍然起座曰此等皆日消貨也余即一笑而別所謂硝黃果害人耶則宜市貨乎果不害人耶則臨證用藥必有以也何其人我哉前所謂是非非是小人之私心者是也紫蘇香附氣

藥之不可無者醫書以香附為婦人仙藥而御製熟水為上品沉香熟水次之近代以來不存本草藥性而妄加其過名曰耗氣謂某藥泥血某藥是吐藥某藥泥脾及其自用却稱其德謂本草云能散結氣者能滋榮衛者能治癰疾者能補虛勞者由是平地風波而致使病者在牀為沉痾札瘥者矣又有一證蹇牙之事不可不知昔有一富貴老人中風日久一日託相知數輩力有於余既至彼乃見日流列坐試問其故則曰十日不得便溲百法無效敢望料理余問服麻仁圓否主者曰連日所服不下二升矣余笑曰

可謂多乎哉利藥雖多內浩而後秘當用下聊令作容兒硬皂莢細末於上內後部又令炒鹽研細用鵝筒挑鹽末吹入水道中即時前後皆通洩如墨汁糞似鐵圓仍有薄糞津津然出殊未痛快則中有不悦者余見機而變遂謀脫身次早騎馬疊至哀懇不已故再赴患者以兩手握余兩手於其胸而仰顧余曰某年老身肥不幸中風秘鬱幾死賴以先生之故稍寬三分更乞用情遲則不濟也余令患家於市肆取益元散一小貼入瞿麥穗一撚許煎服未幾衆醫拂袖而去余出於掣肘也豈得已哉次早再招既至見

其內人喜曰夜來服藥後得小溲如墨汁半桶許則大便涓涓之泄卽止溲行瀉住藥之功也余疾聲應曰不然不然內有結糞阻之非比水瀉證也遂託故辭之次日不去忽甲醫至曰子之飄然誠爲高尚今早患人小腹脹痛塞窒無措未免乙醫譖子用滑石性寒而爲冷氣痛也愴惶無以解紛衆醫慚退余卽對甲醫詬駡乙醫曰愚不可及也夫中風便秘大堅大滿內外如灼五實之證備矣寒從何來此乃日前利藥攻透臟腑夜來小便頻通下部空虛則滑瀉藥糞驟然注下其間結糞相雜磊塊聚攢於直腸宛轉

不行致使小腹腫痛也甲醫既退乙醫亦至備如甲醫之言予亦如對甲諷乙之說遂扣其所以則曰如子所論果得結糞二三十塊藥費數兆恬然無事別議招醫不勝悶損故來相告遂別此段猥瑣卽非是已非人蓋臨病活法方書不載醫者謊謊患家無斷奸訛錯綜之時未有以明決之者故書其畧以爲不測辯惑之端養生者幸勿以爲常論而忽之也

泰定養生主論卷之六

[illegible] 撰

論運氣

運氣者何。十幹之五運。十二支之六氣也。五運也者。木火土金水也。故氣交變大論篇黃帝問曰。五運更始。上應天朞。陰陽往來。寒暑迎隨。真邪相傳。內外分離。六經波蕩。五氣傾移。太過不及。專勝兼幷。願言其始。而有常名。可得聞乎。岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問也。是明道也。此上帝所貴。先師傳之。臣雖不敏。往

聞其旨帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠非德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行之奈何岐伯曰位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也帝曰五運之化太過何如岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪歲火太過炎暑流行肺金受邪歲水太過少陽火燔爍水泉涸物焦槁歲土太過雨濕流行腎水受邪歲金太過燥氣流行肝木受邪歲水太過寒氣流行邪害心火帝曰善

其不及何如岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥乃大行歲火不及寒乃大行歲土不及風乃大行歲金不及炎火乃行歲水不及濕乃大行是故運氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之故非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微當其位者木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也是謂太乙天符非其位者歲不與會也土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰木運之歲上見太陽所謂天之與會也一者天會二者歲

會三者運會故大過而同天化者三不及而同天化者亦三故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贅其復是謂正治熱無犯熱寒無犯寒以平為期故岐伯曰時必順之犯者治其勝也故犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯凉治以苦溫犯溫治以辛凉養生之關繫正於此故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可為工矣岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也夫五運之政猶衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞故五運

生歲之紀、各有先天後天正化之法、太過不及、鬱極乃發、各待時而作、故曰、知其要者、一言而終、不知其要、流散無窮、此之謂也、○六氣也者、風暑火濕燥寒也、上以此六氣而為司天、下以此六氣而為司地、運居其中、而為天地萬物安危之造化也、故天元紀大論篇、黃帝問曰、天有五行、御五位、以生寒暑燥濕風、人有五藏、化五氣、以生喜怒憂思恐、論言五氣相襲、而皆治之、終朞之日、周而復始、余已知之矣、願聞其三陽三陰之候、奈何合之、鬼臾區稽首再拜對曰、昭乎哉問也、夫五運陰陽者、天地之道也、萬物之綱紀、變

化之父母生殺之本始、神明之府也、可不通乎、故物生謂之化、物極謂之變、陰陽不測謂之神、神用無方謂之聖、夫變化之為用也、在天為玄、在人為道、在地為化、化生五味、道生智、玄生神、神在天為風、在地為木、在天為熱、在地為火、在天為濕、在地為土、在天為燥、在地為金、在天為寒、在地為水、是故木火土金水、神在其中、而命曰少陰君火、是為六氣、故自歲前大寒至春分、厥陰風木為初之氣、春分至小滿、少陰君火為二之氣、小滿至大暑、少陽相火為三之氣、大暑至秋分、太陰濕土為四之氣、秋分至小雪、陽明燥金

為五之氣小雪至大寒太陽寒水為終之氣而定於四序故曰終期之日周而復始者也居歲運之下而謂之司地歲運之上者謂之司天故辰戌之歲太陽寒水司天太陰濕土在泉卯酉之歲陽明燥金司天少陰君火在泉寅申之歲少陽相火司天厥陰風木在泉丑未之歲太陰濕土司天太陽寒水在泉子午之歲少陰君火司天陽明燥金在泉巳亥之歲厥陰風木司天少陽相火在泉故天之六氣動而不息居於歲運之上故五歲而右遷以應地之五氣蓋大氣不加臨於君火而以六加五則五歲而餘一氣故右

遷加臨相火也故曰上者右行以六朞為一備盈下
者左行以五歲為一周天餘而復會故動靜相召上
下相臨陰陽相錯而變由生也歲運於中位相得則
和不相得則病故治病者必明天道地理陰陽更勝
氣之先後人之壽夭生化之期乃可知人之形氣矣
運氣所主民病治法古方一十六道備載於十三卷
中其所謂以熱治熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣
温無犯温涼無犯涼之劑也若六氣春病涼夏病寒
秋病温冬病熱則當依六氣本標内淫之法治熱以
寒治寒以熱治温以涼治涼以温而平之司天之氣

有南政北政之異其詳以具脉論中大抵司天者主初之氣至三之氣司地者主四之氣至終之氣氣交互變歲運舉抑或和[illegible]病上應五星中合五音下應五穀五味五虫歲物災眚生長化成收藏九宮分野所向不同然祥各異善推其要如指諸掌岐伯曰身半巳上其氣三矣天之分也天氣主之身半巳下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之天氣主勝地氣主復無勝無復則無常數病衰迺止且六氣之遞虛六勝也手足厥陰風木

手足少陰君火手足少陽相火手足太陰濕土手足陽明燥金手足太陽寒水六脉外也與六氣相應則百病之所屬也故五運之與六氣猶六十四卦之於八宮也其為要道乎請試論之且以今歲泰定三年丙寅少陽相火司天厥陰風木在泉言之地氣擾動風㷔暴舉木偃沙飛炎火㷔流陰行陽化雨㷔時應火木同德上應熒惑歲星民病熱鬱欬逆嘔吐胸臆不利頭痛身熱昏憒膿瘡聾瞑血溢衄衊嚏噓呵欠喉痺目赤善暴死如是諸証悉皆有之特隨方受氣微甚不同一家一身勞逸强弱之異故大暑前後暑

藥絕亦猶木斷行有一村一巷同日暴卒一十七人
少年者目見耳聞數千里之內莫不皆然至於洋海
所居之人亦不免其災厄況運居二六之氣之中歲
水太過耶害心火民病身熱煩心躁悸是歲也則當
治熱以寒無翼其勝以平為期也或者以熱用熱而
犯司氣以致枉夭矣悲夫已上歲時水旱民病藥謬
衆共見聞此當歲司氣之驗也大抵運氣之用假令
太陽司天之歲患者病少陽之證者只以少陽之法
治之余皆倣此於是乎運氣之旨豈曰用不可須
臾離也粗工不得其傳懲家莫識斯誤併入此卷用

曉後昆

論標本

標本者猶言枝幹也故素問六氣司天云標在上本在下蓋每歲司天六氣加臨於地之六氣之上也標本之義其用不一有六經之標本者六淫之來者謂之本六經之受者謂之標有化氣之標本者太陽寒水標熱而本寒是亦標在上本在下也陽明燥金不從標本而從乎中也少陽相火標本皆熱太陰濕土標本皆陰少陰君火標陰而本熱厥陰風木不從標本而從乎中也有內外之標本者皮毛血脉肌肉筋

骨謂之標心肝脾肺腎謂之本有醫人病人之標本者以醫人爲標病人爲本有五行制化之標本者風爲標火爲本有脉候之標本者手經爲標足爲本推而廣之則無所往而不在余故言標本者如長短輕重之權衡尺度也讀醫書而不明此則義無以通也治百病而不明此則無以識先後也況乎名實內外彼此之異散見諸書據方之士不得其傳而以爲差文由是逆從緩急先後之治不能不惑矣惑而不敢妄治則是也而其余妄治何岐伯曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本故治有取標而得者

有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而傳可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及此岐伯之嘆辭也又云先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣

有固氣大小不利治其標大小利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本俯如所感之病輕而變爲重則治其標也所感之病重而別增微外之疾則治其本也病勢進退則標本互施矣

泰定養生主論卷之六

論陰陽

陰陽之義其說有三有陰毒陽毒之陰陽有陰盛陽盛之陰陽有六經表裏之陰陽病在腑者爲表三陽經也病在臟者爲裏三陰經也陰盛陽盛者謂邪在表而惡寒謂之陰盛邪在裏而發熱者謂之陽盛所謂陰毒陽毒者陰毒則絕無一點陽陽毒則絕無一點陰又有陰中之陰者藏受寒邪也陽中之陽者腑

受熱邪也藥性之陰陽者五苦爲陰六辛爲陽鹹味爲陰淡味爲陽又有上陽下陰背陽腹陰寸陽尺陰晝陽夜陰氣陽血陰以通義理之用若夫陰厥陽厥中風風癇等證之陰陽並屬表裏之陰陽也陰陽既明不可不知虛實

論虛實

醫書云虛虛實實損不足益有餘殺人也故虛實之義爲醫工之關鍵繫病者之死生嗚呼流俗之士例以因病不實爲虛而不以因虛而病病者爲實醫書云寒之所湊其氣必虛虛久則實實者言病實也虛

者言衛虛而寒邪湊洎於膚理之間也既而衛氣又不能勝之邪氣傳入乎肌肉之分則其病也實矣故傷寒論云桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛而亡蓋言以汗藥攻裏而以下藥攻表虛者愈虛而實者愈實是以曰當汗而下則死當下而汗則死也故當病實而宜汗宜下者為人因病不實為虛而不下不汗可乎攻其實者是救其虛者也若補其虛則是亦實其實矣此據方之士之通患也岐伯曰五虛者死五實者亦死五實者脉盛皮熱腹脹前後不通瞀悶五虛者脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入然則前

後若止飲粥可入亦可回生前後不通豬悶者前後通腹脹減亦可回生其爲沉痾痼疾雜病人壯病重者可攻人壯病輕者易散人弱病輕者易調平人弱病深者先輕後重而取之標本不相得者已之蓋病爲本工爲標議論不合信聽不一則如之何其可也慎哉

論脉

脉者元和之氣象榮衛之安危也其道具於素問而其訣明於脉經前聖後賢推論詳悉無非楷式造進者可以知其大綱久學則庶幾融會故唐人許學士

云思慮精則得之吾之所解口不能言蓋自得之妙青出於藍而青於藍者矣必也圓機之士始能精到若夫庸醫粗工急急於勢利者奪志分心雖未明諸錯綜輕重之妙亦須於二十四道留意消息則不爲病隱而不爲心惑也蓋脉之於病不能掩其惡得之於手應之於心得之於心發言爲辭脉病相應標本相得病氣無不服古今脉訣精微言外之意則非道弘人夫七表八裏九道二十四脉各主諸證此學者之共知及乎浮洪相類弦緊似疑短與動同形結與代俱止若非平日用意體認臨證未免自惑至如浮

而帶弦或數或 如芤如實之緊之洪以至於長短虛促者皆陽也以其浮為陽而帶諸陽也則所主諸證皆屬腑也芤實滑弦洪又帶 如上脉氣者亦然也沉脉為陰而帶諸陰脉象病在臟也必矣至若沉為陰而帶諸陽則為易治浮為陽而帶諸陰則為治也頗難故經云陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。又於失血下利。暴泄證內。脉細則生。脉大則死。蓋細雖陰脉而生衰弱病勢既衰。故曰生也。經無明文。學者不可不知。大抵學診脉者如學切字切字者母隨韻轉而韻歸於母若欲切字須先認其三十六字母真的

則切天下之字未有不識者倘或道字不正則所切皆訛矣切脉之法但體認二十四道脉形端的則於諸錯綜之間自然心領意會若按圖索驗則畏首畏尾妄意臆度則無繩墨譬如獵者詭遇雖日獲十禽猶作者之所不取况司命之職乎百藝不精則不過誤身惟醫不明脉則誤人性命或者三部九候尚不知十二經證矣爲[illegible]暑證云脉虛弱者熱傷形而氣消爍此言久病暑氣則然暴病暑氣之脉與熱病同經不盡言不可但據經而疑證也况人之脉氣往往不同長人脉長短人脉短瘦人脉緊肥人脉深性偏

急者脉弦浮怯明決者脉流利凶狠者脉勁實慈祥者脉和緩反此者不凶則吉不攝之人病輕脉重有養之士病重脉輕忠厚之脉往來調暢詭譎之脉乍浮乍沉其餘素禀暴變之不同指外盈虛消息鰕遊雀啄代止之脉故名死證須知痰氣關格者時復有之若非諳練敭歷未免依經斷病而貽笑大方也蓋病勢消爍殆盡者其氣不能相續而如鰕遊水動屋漏點滴而無常至者死脉也其或痰凝氣滯關格不通則其脉固有不動者有三兩路亂動時有時無者或尺寸一有一無者有關脉絕骨不見者或時動而

大小不常者有平居之人忽然而然者有素禀痰熱而不時而然者有僵仆暴中而然者皆非死脉也又岐伯曰必察四難而明告之者謂春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沉斷者命曰四逆又甲巳之歲二運南面論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲四運面北論脉則寸在北而尺在南少陰司天兩尺不應少陰在泉兩寸不應乃以南爲上北爲下正如男子面南受氣尺脉常弱女子面北受氣尺脉常盛之理同以其陰氣沉下故不應指也

六氣之位則少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉而浮細爲大故當知年之氣左右應見若不當沉而沉不當見而見故經云尺寸反者死陰陽交者死也有病熱而脉數按之不利乃寒盛格陽非熱證也有形證皆寒而脉氣鼓擊於指下之盛者熱盛拒陰非寒證也又曰病在中脉實堅病在外脉不實堅皆不可治其餘斷病並無脉訣之法人能弘道得魚忘筌不惟

託身鳴家抑亦有處於采薪之憂也

論病

病之爲言猶言並也邪正並行於榮衛之間則爲病矣欲識其病先診六經察其表裏外六內七則風火暑濕燥寒之本定矣病者百疾之總名也六淫所侵者自腑而臟也七情鬱發者自臟而腑也病有專於表者有專於裏者有出入內外者大抵表裏即陰陽陰陽即臟腑臟腑即榮衛榮衛即血氣也血氣者正氣也病氣者邪氣也血氣不及者邪自外來則六淫之氣侵之血氣內使者七情諸證起矣故書云天作

孽猶可違自作孽不可逭盖七情者孰能使之無惟智者制之而病常少而輕愚者縱之而病常多且重故素問云上工治未病中工治已病已病者六淫外感七情内侵六淫司天之時氣七情百病之所作氣本病形各有經證未病者望聞問切知其病之將作則迎而奪之也

泰定養生主論卷之六

論證

證者正也百病之名也名正則言順不然則望一男子皆可以檢方用藥而何以醫為蓋古之作者各自鳴家科目名義初無醫義後見受授執以終身開卷瞭瞭對病還迷故古人有云不怕不會醫只怕不識證今所謂證何也乃素問六氣百病之機是也不識此者雖汗牛充棟之方不足以供一朝之用然則方

書無用乎孟子云吾於武成取二三策而已是故明六氣推標本者臨病觀色聽聲切脉三五同參則五運太過不及天氣司天民病仲景三百九十七法風火暑濕燥寒之標本雜證得矣

論治

既明運氣標本陰陽虛實脉病與證則治在其中矣岐伯曰病爲本醫爲標標本相得病氣無不服故五臓別論曰拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧雖親戚兄弟亦無如之何况夫氣焰滔天聰明自用五神失位六賊內戕者不別賢愚薰

猶共器水炭同爐則吾何有於病哉是必六淫不侵
七情頓已聽信無惑鍼砭藥餌適宜而可以言治也
岐伯曰上古聖人雖作湯液備而不用中古以來道
德稍衰故服湯而愈病況今浮薄之世乎是以握病
機推標本者經云萬舉萬當據方藥迷標本者經云
是謂妄行蓋病者必謀於醫醫者必謀其術岐黃問
答醫之法也臨機應變醫之意也以意用法非妄意
也故望聞問切以知其內外淺深虛實而藏諸用則
四方中央之病於鍼砭藥灸按蹻之法正治反治標
本互施故經云此治之大體也若得其體則雖未言

可以瘳疾失其體則雖金玉亦不能愈病故桂枝承氣誤投則虛者愈虛而實者愈實矣可不慎乎故當臨病之時深窮表裏是久是新聞問詳曲病之內外藥之汗下應病即止不須過劑辛甘發散外邪酸苦湧泄內病過則傷和未已者各依經證清利滲潤以平為得如脈靜人病內虛之故攻之則峻補之則熱宜禁宜忌定志寧神屏好惡養陰陽飲食入胃則穀氣乃生也觀夫貪婪之士冒險無厭神明已去形器孤立當斯之時雖巫咸扣鼓和緩操鍼於治何補哉孫真人云有亡國之政者危邦不入亂邦不居此也

增素治法聖師答問反復詳備唯其詳備故逆順正反之義散在諸篇久學尚有經疑驟觀則未有不望涯而退者既無措手足之地則於是乎競趨於雜方而以熱犯熱以寒犯寒而莫知逆從正反之妙也今舉其要庶使釋然素問云春溫夏熱秋涼冬寒是謂四順反此者謂之四逆三部九候之脉春弦夏洪秋毛冬石謂之從反此者謂之逆以寒攻熱以熱攻寒謂之逆治逆其病氣而名曰正治也以寒治寒以熱治熱謂之從治從其病氣而名曰逆治也故熱不遠熱者辛甘發散之陽治六腑之淺邪也酸苦湧泄為

陰治五臟之深邪也熱因寒用者寒不納藥而熱劑冷服也寒因熱用者熱勢拒寒而寒劑熱服也通因通用者下利讝語脈實而數用大小承氣湯瀉結止利也塞因塞用者胸滿惡食泄瀉脈虛而遲用辛甘溫熱之劑開上補下也故曰其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已病熱脈數而按之不利者乃寒盛格陽則治以辛熱也形證皆寒而脈氣鼓擊於指下之盛者為熱盛拒陰則治以寒涼也外似其從而內實逆治其餘四序治法熱無犯熱寒無犯寒溫無犯溫涼無犯涼故寒者熱之熱者

寒之溫者涼之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之强者瀉之岐伯云亢則害承廼制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病故知風病至極則似燥金之證而皴揭燥澁熱病至極則似寒水之證而戰慄厥逆土病至極則似風木之證而濕鬱熱發金病至極則似二火之證而爲三消癰疽瘡瘍水病至極則似濕土之證而爲胕腫肉泥故推本至標則知其元從標至本則識其所承故醫不惑於證病不惑於藥則始可與言治矣故辯證在於六氣六氣在於六脉故曰內脉外色色

脈之道審察之要也除六經傷寒有標本化氣定法其餘風火暑濕燥寒並以六氣爲本百病爲標治標無翼其末治本必推其標以寒治熱之方寒藥爲君甘苦爲臣酸爲之使以熱治寒之方熱藥爲君甘溫爲臣苦辛爲使奇方君一臣二君二臣三大劑佐使至於七與九偶方君二臣六大劑佐使至於八與針補上治上奇偶方制以緩且少而數服補下治下奇偶方制以急且多而頓服急者氣味厚緩者氣味薄奇之不去則偶之偶之之不去則反佐以取之故治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清涼

而行之治清以温熱而行之以順病氣也汗藥不以奇下藥不以偶取用古方者以此爲式對證族藥者秘訣云君多臣半佐使者有三之一寒温熱凉有毒無毒之藥各以對本氣者爲君佐君者爲臣應臣者爲使此非本草藥性之君臣佐使也今更采集問病機司屬六氣百病及處方對證之法用爲醫學通例

風屬本標

足厥陰風木肝膽之氣爲本

諸暴强直支痛緛戾裏急筋縮及諸掉眩爲標

治法　經云風淫於内治以辛凉佐以苦以甘緩之

以辛散之

熱屬本標

手少陰君火之熱真心小腸之氣爲本

諸喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁諸脹腹大之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹鼻塞鼽衄血溢血泄淋閟身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汗及諸痛痒瘡瘍爲標

治法　經云熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

濕屬本標

足太陰濕土脾胃之氣爲本

諸痙強直積飲痞膈中滿霍亂吐下體重胕腫肉如泥按之不起及諸濕腫滿爲標

治法　經云濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

火屬本標

手少陽相火之熱心包絡三焦之氣爲本

諸熱瞀瘛暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭胕腫疼痠氣逆衝上禁慄如喪神守嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞤瘛暴死爲標

治法　經云火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

燥屬本標

手太陰燥金肺與大腸之氣為本

諸澁枯涸乾勁皴揭氣𣢾欝病痿為標

治法　經云燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

寒屬本標

足少陰寒水腎與膀胱之氣為本

諸病上下所出水澄澈清冷癥瘕㿗疝堅痞膈滿急

痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固及諸寒收引爲標

治法　經云寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

欽定養生主論卷之七